

147461

КВИНТЕТ.

I.

VIOLINO II.

Соч. Г. Л. Катуар, Op. 28.

Allegro moderato. ♩ = 76-84

mp espr. *poco cresc.* *espr* *mf*

Piano. *f con moto* *piu f*

cresc. *ff* *meno f* *poco a poco dimin.*

poco rit. a tempo *poco rit.*

a tempo *sul D* *p dolciss.* *poco rit.* *a tempo* *espress.* *poco cresc.*

p *poco rit.*

a tempo *espress.* *cresc.* *sub p cresc. poco a poco*

VIOLINO II.

poco rit. a tempo 1 Viola

poco f espr.

5 *mp espr. dimin. poco a poco*

rall. 6 a tempo 2 2 Cello

marc.

VI.I *p marc. mp p mp cresc.*

7 *poco f espr*

8 *p*

espress. cresc. poco a poco poco agitato

9 *f*

Piu mosso. ♩ = 112

10 *mp VI.I mf* 2

Cello

VIOLINO II.

mp *animando* *al* *mf*

Doppio mov. *poco p espr.* *poco agitato* *cresc. poco a poco*

11 *f poco sosti* *p cresc. poco a poco*

f poco sost.

12 *p cresc. poco a poco* *poco rit.*

Tempo I. *f*

cresc

13 *marcatiss. piu f* *ff* *con passione sff*

sff *espress.*

VIOLINO II.

5

14

3

dimin.

mp

poco rit. a tempo

1 2 2

V.I.

pizz.

arco

p

poco rit.

15

a tempo

3

V

p

Cello

10

cresc. poco a

poco

subp cresc. poco a poco

17

poco rit. a tempo

espr.

poco f

p

mf

cresc.

18

p

mf

cresc.

p cresc. molto con moto

rall. a tempo

1

Viola

19

mp espress.

dim.

mp

dimin. poco a poco

marc.

3

3

3

3

rallent. a tempo

sf

p

pp

II.

VIOLINO II.

Andante. $\text{♩} = 52$

19 *pizz.* *p* *arco* *p*
 20 *rall.* *a tempo* *mp espr.*
 21 *mf*
 22 *espr.* *pp* *ppp* *2 rall.*
 Con intimo sentimento.
 *) *a tempo* *p* *poco cresc.*
 poco rit. 23 *a tempo* *mp*
 Viola
 24 *p* *cresc.* *mf marc.*
 25 *f* *poco agitato* *p cresc.* *ff*

*) В $\text{♩} = 52$ исполнять везде коротко:

Г.М. Ягодин.

VIOLINO II.

26 *rallent. a tempo* *ten*
meno f *molto espr. mf*

27 *ten.* *1 rit.*
dimin. poco a poco *p*

a tempo
ppp *à la pointe*

28 *poco agitato*
mp espr. *più f*

29 *f*

30 *dimin.* *mp espress.*

31 *poco rit a tempo* *rallent.*
p *espr.*

32 *a tempo* *Con sord.* *4*
pp

33 *rit. a tempo* *smorzando*
p marc. *ppp*

Cello

Viola

III.

VIOLINO II.

Allegro con spirito e capriccioso. ♩ = 88

Con Sord. V pizz. arco 1

V.I. pizz. *p*

34 pizz. arco *p* *poco f* *sf* Con moto. ♩ = 100

35 pizz. arco 0 0 0 0 pizz. *dimin.* *p*

A Tempo *Viol.* 3 *dimin.* arco *sf* *sf*

Piano 1 arco pizz. arco *sf* *sf* *sf* *sf*

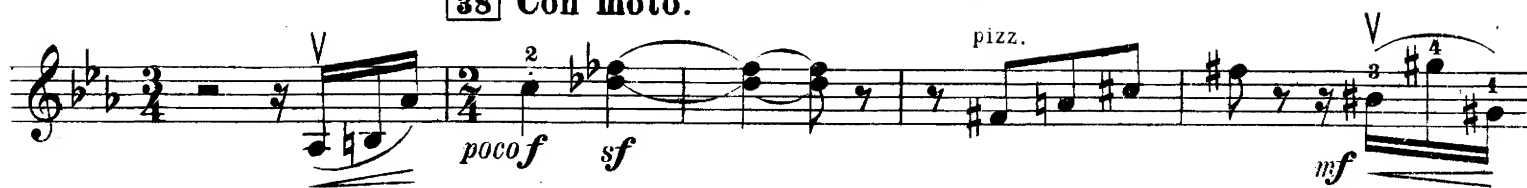
36 Con moto. 1 6 0 4 1 1 *f* *mf* *cresc.*

37 Tempo I. *rit.* *a tempo* *sf* *molto dimin.* *sf* *p* *p* Cello

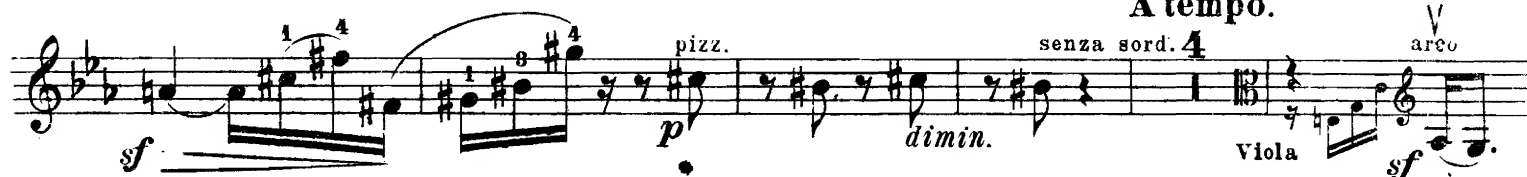
pizz. arco 1 pizz. arco *p*

VIOLINO II.

[38] Con moto.



A tempo.



Tempo I.

Con moto

[39]

VI. I. A tempo.



Senza Sord.

[40]



Con moto.



[41]

poco rit. a tempo

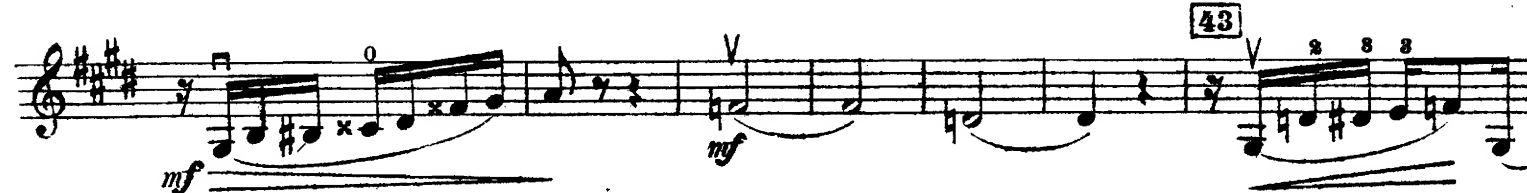


[42]

Sempre con moto.



[43]



VIOLINO II.

Molto animato. $\text{♩} = 112$

VI.I Senza ritenuto

1 44 *p* *dimin* *sfp* *più f*

1 2 2 45 *sfp* *f* *p* *mp*

46 *f*

47 *enh.* *mf*

48 *pizz* *cresc.* *f* *cresc.* *arco* 2

49 *poco rit.* *a tempo* *sff* *sfff con brio* VI.I

1 1 3 0 0 2 3

VIOLINO II.

50 *ff* *pizz.* *dimin molto* VII. 7

Tempo I. *arco* *mp* 51 4

3 *cresc. poco a poco*

52 *Con moto.* *f* *volante*

53 *cresc.* *poco rit.* *a tempo* *ff*

poco rallent. Tempo I. *Con 1 sord.* *volante* *sotto voce* *Piano*

poco rit Poco sost. *Piano* 54 *sfp* *Cello*

Sul D *animato* *Con moto.* *Viola* *p poco languide* *senza sord.*

VIOLINO II.

Tempo I.

mp cresc. poco a poco

più f

[57] Agitato.

p cresc. molto

f

poco rit. a tempo

Senza riten.

meno f

mf espress.

Poco sosten.

poco rit.

poco a poco dimin.

Cello

mp

cresc

[61]

1 VI. I

Sal G

poco rit. a tempo

p

poco f dimin.

p